



NICOLE JO: Needs 2B funky...

Για να είμαστε ακριβείς Nicole Johantgen είναι το πλήρες όνομα της γερμανίδας(;) sax player (άλτο και σοπράνο) Nicole Jo και Needs 2B Funky η ονομασία του συγκροτήματός της. “4Ever” [Klangsrhaere] είναι δε ο τίτλος του τέταρτου άλμπουμ τού δικού της γκρουπ, ενός γκρουπ που κινείται σε contemporary funky δρόμους. Σήμερα, εκεί όπου παρατηρείται μία επιστροφή προς πιο «φυσικούς» ήχους – το Hammond αντικαθιστά σχεδόν παντού τα σύνθια – η Nicole Jo και το σχήμα της έρχονται να προτείνουν έναν ήχο αρκετά eighties, εντελώς «Δυτική Ακτή», που θα μπορούσε να συναγωνιστεί με άνεση εκείνον του (σαξοφωνίστα) Bill Evans, στην Blue Note, στα μέσα της δεκαετίας. Προσωπικώς, το βρίσκω θετικό αυτό. Όπως κάποτε σιχαθήκαμε τα synthesizers στην jazz (ορισμένοι, ίσως, τα σιχάθηκαν πριν καν τ’ ακούσουν), έτσι και τώρα κινδυνεύουμε να σιχαθούμε το Hammond, αφού σε λίγο καιρό, όπως πάμε, μπορεί να το ανακαλύψει μέχρι και η «αθηναϊκή νύχτα». Προ του... κινδύνου λοιπόν, ας καθαρίσει λιγουλάκι το αυτάκι μας με τα σύνθια της Yamaha, που εξακολουθούν να βγάζουν τον ίδιο «γυαλισμένο», «ψυχρό» και «απάνθρωπο» ήχο, προκειμένου να καταστεί σαφές ότι εκείνο το οποίο χρειαζόμαστε (το χρειαζόμασταν πάντα δηλαδή) δεν είναι οι «γενικές κατευθύνσεις», αλλά η ποικιλία, την οποία θα υπαγορεύει πάντα το προσωπικό γούστο (όταν υπάρχει). Καλοπαιγμένο λοιπόν contemporary fusion από μια sax-woman και το συγκρότημά της (Stefan Johantgen πλήκτρα, Christian Konrad strings, κιθάρες, μπάσο, Elmar Federkeil ντραμς), ικανή, οπωσδήποτε, να κάνει καριέρα στην άλλη πλευρά του... Ειρηνικού. Ή οπουδήποτε... *Επικοινωνία: Nicole Johantgen, Rontgenstr. 74, 8005 Zurich, Switzerland, www.nicolejo.ch [Φ.Τ.]*