

Nicole Jo est vraiment funky

JAZZ PARADE • La saxophoniste allemande a remporté mardi le premier prix du concours de jeunes solistes de jazz. Venue du funk, elle a conquis le jury à l'énergie.



Nicole Johaentgen vient de recevoir son prix des mains du légendaire saxophoniste Bob Mintzer (à sa droite). Elle est entourée des membres du jury qui l'a couronnée reine des jeunes solistes de jazz. ALAIN WICHT

MARC-ROLAND ZOELLIG

Nicole Johaentgen, 24 ans, rayonne sur la scène principale de la place Georges-Python. A sa grande surprise, elle vient de remporter le premier prix du 2^e concours de jeunes solistes de jazz. Quelques minutes plus tôt, la blonde saxophoniste originaire de Fishbach, près de Sarrebrück (sud-ouest de l'Allemagne), emplissait l'air torride de ses arabesques sonores. Accompagnée par un trio rythmique clavier, basse et batterie, elle interprétait une de ses propres compositions.

Un élément qui a joué dans l'appréciation du jury, qui devait départager six musiciens de haute volée, comme le laissaient entendre les discussions en coulisses après la remise du prix. La jeune saxophoniste tenait la corde avec Samuel Blaser, tromboniste chaux-de-fonnier installé à Brooklyn. Le virtuose de 25 ans, qui a déjà remporté de nombreux prix et joué (entre autres) avec le Vienna Art Orchestra, a

Nicole Jo, qui se consacre corps et âme au saxophone, dit n'être pas sectaire: «J'écoute de tout, classique, rock, techno»...

d'ailleurs raflé le coup de cœur du jury, ainsi que le prix du public, venu nombreux pour assister à cette soirée dédiée aux notes bleues.

Zurichoise d'adoption

Au moment de regagner les coulisses, la sympathique et volubile Nicole Jo, installée à Zurich depuis une année, confesse qu'elle n'aurait jamais imaginé se retrouver à Fribourg ce mardi, encore moins dans le rôle de la star de la soirée. «Je suis tombée sur un flyer annonçant le concours en m'inscrivant à un workshop qui se déroulera cet été en Pennsylvanie», explique-t-elle. Se disant «pourquoi pas», elle a envoyé une cassette de démo. Et a sursauté

en recevant la lettre qui lui annonçait qu'elle était retenue parmi les finalistes. «Je suis surtout venue pour rencontrer du monde!» Malgré sa modestie, cette émule de Candy Dulfer, dont l'énergie communicative a séduit le jury fribourgeois, est loin d'être une novice dans son art. Diplômée de la Haute école de musique de Mannheim, la jeune femme a déjà bien écumé les scènes allemandes à la tête de sa propre formation, Nicole Jo needs 2B funky. Le groupe a trois CD à son actif, et un quatrième est prévu pour la fin de l'année.

Elle vit de sa musique

Féru de funk, Nicole Jo, qui a commencé par jouer du piano, se consacre aujourd'hui corps et âme au saxophone. Et parvient à vivre de sa musique. «Il était temps que je quitte mes

parents», rigole-t-elle. A côté de son groupe, elle mène de front plusieurs projets parallèles. «Je joue aussi dans un groupe de filles. Nous venons d'engager une violoniste et chanteuse estonienne!» D'abord appelée Ladies Room, la formation s'appelle aujourd'hui Minou, et se profile plutôt dans le genre pop-rock.

Car Nicole Jo n'est pas sectaire. «J'écoute de tout: classique, rock, techno...» Son prix fribourgeois, doté de 4000 francs, lui permettra de financer son prochain séjour en Pennsylvanie. Et peut-être de concrétiser l'un ou l'autre de ses projets musicaux.

Tandis que résonnent, sur la grande scène, les premiers accords distillés par les Yellowjackets, formation groupée autour du célèbre saxophoniste Bob Mintzer, Nicole Jo ne peut s'empêcher de chavirer au son d'un univers musical qui est désormais aussi le sien. |

Son site: www.nicolejo.de

EN BREF

MADRID

Premier prix à Philippe Bach

Le chef d'orchestre suisse Philippe Bach a remporté le premier prix du Concours international des directeurs d'orchestre organisé à Madrid. Cinquante jeunes directeurs d'orchestre venant de douze pays différents avaient été sélectionnés pour participer au fameux Concours Jesus Lopez Cobos. Au premier tour, ils ont dirigé l'Orchestre symphonique de Madrid sur l'ouverture et le recitativo de la finale du 1^{er} acte de l'opéra «La Flûte enchantée» de W.A. Mozart. Les dix candidats restants au deuxième tour se sont cette fois-ci affrontés sur l'ouverture et le quintette du 2^e acte de l'opéra «Le barbier de Séville» de G. Rossini. Les trois derniers candidats en liste pour le grand concert final à l'Opéra royal ont ensuite dirigé les musiciens de l'orchestre symphonique sur le thème du 4^e acte de l'opéra «La Bohème» de G. Puccini. Au final, un Suisse, Philippe Bach. Il remporte les 12000 euros promis au vainqueur ainsi qu'un contrat comme directeur assistant de l'Opéra royal de Madrid. TGD

PRÉCISIONS

NESPRESSO Le seul homme présent sur la photo relative à l'ouverture d'un magasin à Fribourg (notre édition d'hier) n'est pas le directeur interrogé dans l'article, mais Lionel Schneuwly, responsable de la succursale.

PRO FRIBOURG Ce n'est pas une guerre qui oppose l'organisation à la ville en matière de stationnement (notre édition d'hier), mais un conflit, tient à préciser Jean-Luc Rime. MJN

MÉMENTO

- > **PŪÉRICULTURE** Consultation par la Croix-Rouge, Grolley, cure, rez, **jeudi** sur rdv au 026 347 39 69.
- > **PRO SÉNÉCUTE** gym d'été en plein air, dès **jeudi**, Villars-sur-Glâne. info 026 347 12 40.
- > **PRIERES St-Justin:** je 8 h messe, 20 h messe bilingue, ve et sa 7 h messe. **Christ-Roi:** ve 8 h 30-18 h exposition du Saint-Sacrement, 17 h 15-18 h 15 et sa 16-17 h confession. **Providence:** je, ve, sa, di 10 h messe. **St-Nicolas:** je, ve 18 h 15 messe des chanoines, sa 8 h 30 messe, 16-17 h confessions individuelles.
- Notre-Dame:** sa 8 h chapelet, 9 h messe, sa et di 18 h chapelet et bénédiction. **Chapelle Bourguillon:** je 20 h groupe de prière, chapelet, confessions et messe, sa 8 h 15 messe de pèlerinage, di 15 h 15 chapelet et salut. **Mai-grauge:** di 16 h 45 vêpres et adoration. **Mont-torge:** di 17 h vêpres et bénédiction.
- Visitation:** di 17 h 30 vêpres.
- Synagogue** (rue Jos.-Piller 9): ve 18 h 45 office, sa 9 h office.
- Mosquées** (rte Glâne 9) Centre de l'association des musulmans de Fribourg: ve 12 h 30; autres mosquées: ve 13 h 30.

EN BREF

POPULATION GÉNÉREUSE

FRIBOURG Terre des hommes remercie la population fribourgeoise pour ses nombreux dons lors de la traditionnelle récolte de textiles et chausures organisée fin mai. Cette collecte organisée en collaboration avec CONTEX, entreprise spécialisée dans l'activité de recyclage, a rapporté la somme de 5400 francs. Ces fonds favoriseront l'intégration dans la vie sociale des enfants handicapés au Népal en les rendant le plus indépendant possible.

Infomanie
tél. 026 426 44 44

www.laliberte.ch

Pour un espace de la culture autogéré

FRIBOURG • Une coordination nouvellement fondée veut créer un espace autogéré en ville.

ANTOINE MARMY

Trouver et gérer un espace: tel est le combat de la Coordination pour un espace culturel autogéré fribourgeois. Lancé avec éclat par un concert sauvage à la place Georges-Python le 16 juin («La Liberté» du 19 juin), la Coordination n'a certainement pas fini de faire parler d'elle.

Trois associations, Artificiel, FREI! et les Ateliers du Désordre, se heurtent depuis longtemps à moult obstacles dans leurs démarches pour obtenir un espace autogéré. Elles ont donc décidé d'unir leurs forces et leur potentiel pour trouver un lieu adéquat à leurs activités.

Ce lieu autogéré abriterait:

- > **une salle** pour des concerts, spectacles, expositions ou débats,
- > **des ateliers** privés ou communs pour des artistes,
- > **des locaux** de répétition pour les groupes locaux,
- > **une cuisine** et une salle de séjour sans obligation de consommer,
- > **un «Infokiosk»** réunissant des livres, vidéos ou documents alternatifs.

«Nous sommes conscients d'être exigeants, mais nous ne voulons pas d'une salle prétexte qui ne nous satisfasse pas», explique un membre de la Coordination.

Selon la Coordination, Fribourg a besoin d'un tel lieu. Des villes comme Berne ou Lausanne en ont un depuis

fort longtemps. «Un espace autogéré contribue à la cohésion sociale et culturelle d'une ville en proposant un lieu de rencontre, d'échange et de création ouvert à tous», informe un membre. La Coordination, qui se cherche encore un nom, compte profiter de l'été pour trouver un espace et approcher les autorités.

Contacté par «La Liberté», le préfet de la Sarine, Nicolas Deiss, qui est responsable pour délivrer les autorisations pour toutes sortes de manifestations, ne voit pas ce projet d'un mauvais œil. «Tout est bienvenu à Fribourg, il faut que l'offre culturelle soit la plus large possible», affirme-t-il. Son seul souci est la sécurité. Il veut que le bâti-

ment que la Coordination occuperait soit vraiment exempt de tout risque d'accident. Il demanderait aussi à rencontrer les organisateurs, pour mettre sur la table tout ce qui concerne l'alcool, la drogue, les décibels et les horaires. «Il faut que cela se passe dans un niveau légal, ce qui demande une certaine discipline», précise le préfet.

Si ces conditions sont remplies, Nicolas Deiss ne voit aucun inconvénient à un espace autogéré. Il pense même que «l'autogestion est une bonne expérience». Les jeunes auraient ainsi la possibilité de s'exprimer et de militer pour des causes pas toujours comprises par la population. |

PUBLICITÉ



ET VOUS, QUEL EST VOTRE PRODUIT PRÉFÉRÉ?

Tentez votre chance et faites vos courses gratuitement pendant un an! A Migros, vous ne trouvez pas seulement les produits nécessaires à la vie, mais également tous ceux dont vous ne voulez plus vous passer. Dites-nous quel est votre produit Migros préféré sur www.migros.ch et gagnez des prix fantastiques (par ex. un an de courses gratuites pour un montant max. de Fr. 20 000.-)! |

MIGROS
EVIDEMENT